

Liszt  
Das Grab und die Rose  
(Hugo )

**Lento**

Das Grab,  
La tom . . . be es sprach zur  
*p sotto voce*

Ro . . . se: Aus dem Tau in dei . . . nem Scho . . .  
ro . . . se. Des pleurs dont l'au . be t'ar . ro .

*dolce legato*

Be, sag' an,— was machst du? Tu' mir's kund.  
se que fais - tu, que fais - tu, fleur des a - mours?

*poco rit.*

*p dolce*

Die Ro - - se, sie sprach zum Gra - -  
*La ro - - se dit à la tom - -*

*più dolce*

*pp*

*sempre dolcissimo*

*espressivo*

be: Was wird aus der trau - ri - gen Ha - - - be, die du  
 be: que fais - tu de ce qui tom - - - be dans ton

birgst in dei - nem Schlund, in dei - nem Schlund?  
 gouf - fre ou - vert tou - jours, ou - vert tou - - - jours?

*3*

*3*

*marcato*

*declamato*

Doch hö - re du, was ich sa - - - ge:  
*La ro - se dit: tom - beau som - - bre*

*p*

*poco rinforz.*

*con grazia*

Aus dem Tau, der mich netz - - te vor Ta - - ge, ei - nen  
 de ces pleurs je fais dans l'om - - bre un par.

*dim.**p dolce*köst -  
fum.li - chen Duft  
un par - fummach ich  
d'ambre et dedann.  
miel.*declamato*Da sprach das Grab:  
*La tom - be dit.*Aus den  
fleur plain -*mp**p**poco sforsato*Sär -  
ti -- gen,  
ve*ff*

*espressivo assai*

die meine Beu - - - - te ber - - gen, steigen En - gel zum  
 de chaque â - - - - me qui m'ar - ri - - ue je fais un

*dolce armonioso*

Him - mel hin - an,  
 un - - ge du ciel,

zum Him - mel hin -  
 un an - - ge du

an,  
 ciel,

zum Him - mel hin - an.  
 un an - - ge du ciel.